

DALI KUPID

MANUAL

ENGLISH	2	DANSK	54
DEUTSCH	15	日本語	67
FRANÇAISE	28	简体中文	80
ESPAÑOL	41	中國傳統	93

DALI



DALI KUPID

MANUAL

DALI



CONTENTS

Introduction	4
Unpacking	5
Safety precautions	6
Running in	7
Positioning	8
Mounting	9
Power and sound pressure	10
The listening room	11
Connections	12
Cleaning and maintenance	13
Disposal	13

INTRODUCTION

Congratulations on your new DALI KUPID loudspeakers. It is important to us that your new DALI loudspeakers are set up and connected correctly. For this reason, we recommend that you read this manual and follow the instructions. The manual contains instructions for setup and connection, as well as tips and advice on how to get the most out of your new loudspeakers.

The DALI KUPID is a high performance, ultra-compact Hi-Fi loudspeaker that brings genuine DALI Hi-Fi sound quality to the entry-level price point, and to every niche in the home where sound is required. KUPID marks the point at which loudspeakers and genuine Hi-Fi performance meet. And through the guiding philosophy of the DALI low-loss Sound Design Principles, and the skills of the DALI design and engineering team, it is perfectly optimised to make glorious, captivating music in any location and audio context. The DALI KUPID redefines the performance of an affordable loudspeaker.

Remember to sign up for the DALI newsletter at www.dali-speakers.com

Enjoy!



DESIGNED TO FIT IN.
BUILT TO STAND OUT.

UNPACKING

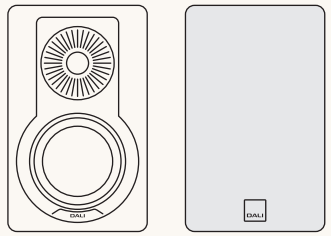
Be careful not to damage the contents when you unpack the parts.

Check that all parts are contained in the cardboard box.

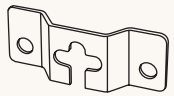
Keep the packaging materials in case your loudspeakers need to be relocated or serviced.

DIAGRAM 1: PACK CONTENTS

2 × DALI KUPID



2 × Front grilles



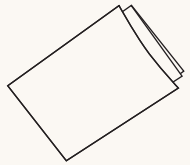
2 × Wall brackets



4 × Wall bracket screws



8 × Rubber feet



1 × Product Registration card
1 × Quick Start Guide



SAFETY PRECAUTIONS

- Always follow all safety guidelines.
- DALI KUPID loudspeakers are intended for indoor use.
- The loudspeakers must never be used in extremely hot or cold temperatures.
- DALI KUPID loudspeakers must not be exposed to direct sunlight.
- Power off the amplifier when connecting the loudspeaker cables to the loudspeaker and the amplifier.
- Extended use of loudspeakers at high volume levels may cause hearing damage. Do not raise the volume beyond comfortable levels.
- If further assistance is needed, please contact your authorized DALI retailer or installer.

RUNNING IN

Like any mechanical system, a loudspeaker requires a “running-in” period to perform at its best. You will experience a gradual increase in sound quality during the first period of use. The break-in period will vary depending on use and playback volume. You should expect up to 100 hours of playback until maximum performance is reached. Unlike other mechanical systems, the lifespan of a loudspeaker is increased by normal, regular playback of music.

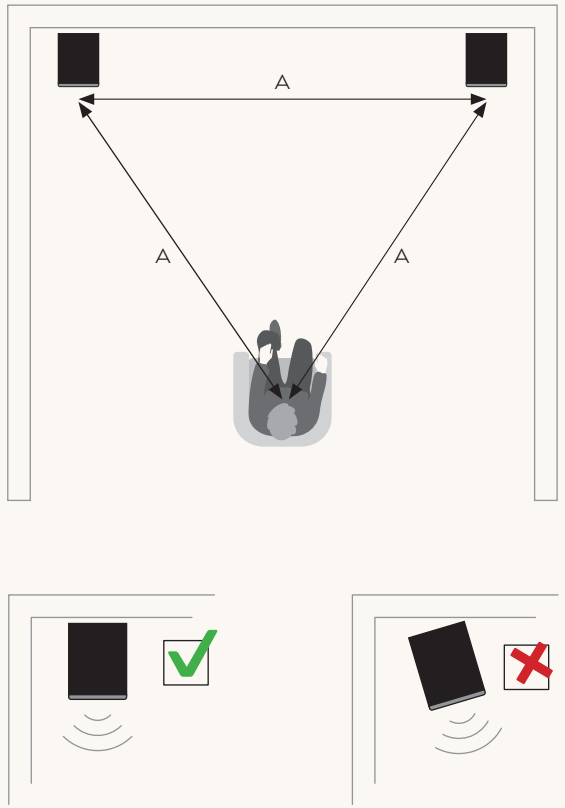


POSITIONING

To achieve the best results, the loudspeaker setup should be symmetrical around your favourite listening position. We recommend that you experiment with the positions of your loudspeakers – the sound quality will change depending on the loudspeaker position. The DALI KUPID loudspeakers should ideally be positioned so that the tweeters are approximately at ear height when seated in your favourite listening position.

The compact dimensions of the DALI KUPID mean it can squeeze into locations that most true Hi-Fi loudspeakers can't. But the KUPID is more than just able to fit in a tight space; its low-loss electro-acoustic design and skilled voicing means it will thrive there too. For example, despite its rear facing Dual Flare reflex port, a KUPID can be placed within 25 mm (1 inch) of a rear wall with no effect on port output or air flow. And in following the DALI Wide Dispersion Sound Principle, there is no need to angle KUPID towards a listening position. KUPID is designed to perform in real homes with their multiple demands of interior design and layout. KUPID is a high-performance loudspeaker for all locations; stand mounted, shelf mounted, placed on, or in, furniture or wall mounted, it just works.

DIAGRAM 2: POSITIONING



MOUNTING

The DALI KUPID can be positioned on a stand/ shelf or hung on a wall using the integrated wall bracket.

If positioned on a stand or shelf, the enclosed rubber feet can be mounted under the speaker for stable and vibration free positioning.

If hung on a wall, mount the rubber feet on the rear edges of the speakers.

To mount the speaker on the wall attach the wall bracket to the back of the speaker with the two screws provided in the packaging.

Mount one screw in the wall, appropriate for the wall type and able to carry the weight of the loudspeaker. Make sure to use a roundhead flat bottom screw that fits the loudspeaker wall bracket.



DIAGRAM 3.1: MOUNTING ON STAND/SHELF

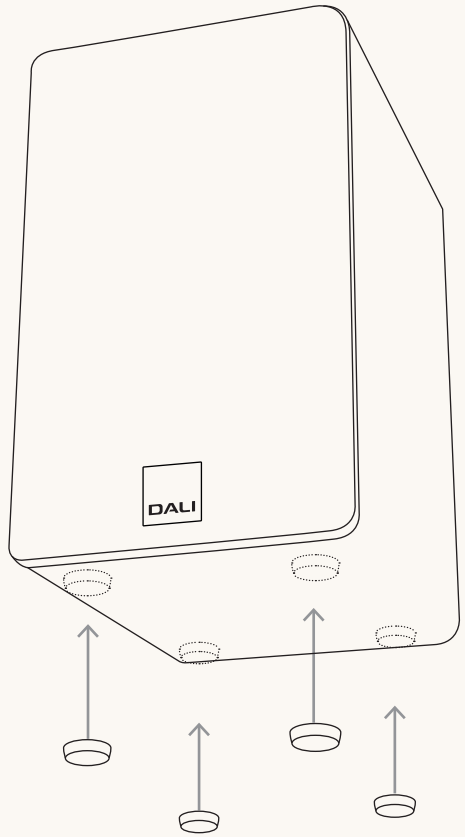
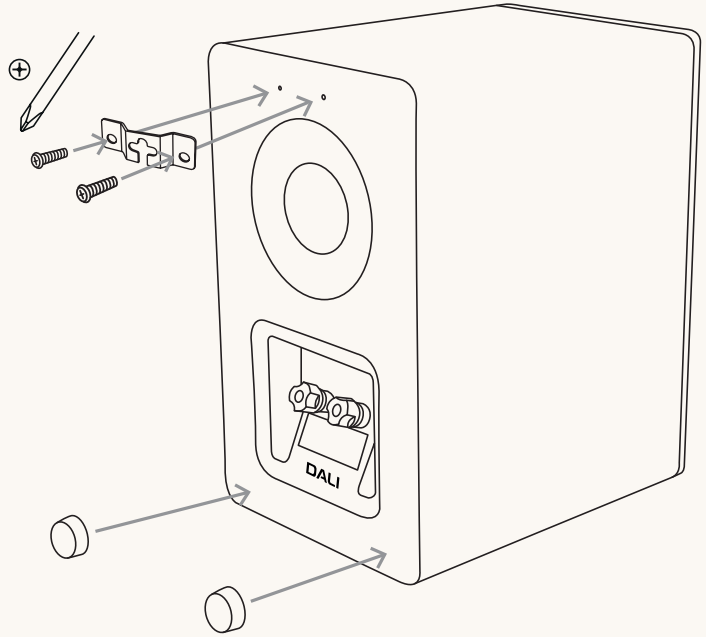


DIAGRAM 3.2: WALL MOUNTING





POWER AND SOUND PRESSURE

How loud a loudspeaker can play and still sound good depends entirely on the signal it has to reproduce. This means that it is not possible to define a specific signal level to use when comparing different speakers. Processing a pure, undistorted signal from a powerful amplifier is easier than processing a distorted signal from a low-power amplifier pushed beyond its capacity.

The signal from a distorting (clipping) amplifier contains much more high-frequency information than an undistorted signal, and therefore puts a heavy strain on the tweeters. As a result, loudspeakers are often damaged by low-power amplifiers that are forced to work too hard – and very rarely by powerful amplifiers, which are practically running idle most of the time.

It is also worth noting that turning tone controls on your amplifier above the neutral setting significantly burdens both loudspeakers and amplifier. On a good sound system, tone controls should only be used to compensate for poor recordings and not to permanently compensate for weaknesses elsewhere in the system. For this reason, DALI recommends that the tone controls are generally set to the neutral position. You can achieve your desired sound image by positioning the loudspeakers correctly. Keep the volume low enough to keep the sound clear and undistorted. This will minimise the load on the speakers and amplifier. All DALI loudspeakers are designed with linear impedance for an optimal amplifier load. The result is a significantly more open and detailed sonic image.

THE LISTENING ROOM

Every room has its own distinctive acoustics. These affect the way we experience sound from a loudspeaker. The sound you hear is made up of direct sound from the loudspeakers and reflected sound from the floor, ceiling and walls. The latter affects the way you experience the sound. As a general rule, try to avoid large, hard, reflective surfaces in the immediate vicinity of your loudspeakers, as these tend to cause strong reflections that can affect the accuracy and spaciousness of the sound reproduction. Reflections can be reduced by placing a plant between the loudspeaker and the reflective surface. Soft objects such as carpets, curtains, etc. may help if the sound is too bright. The amount and quality of deep bass depend on the size and shape of the room and the position of the loudspeakers. Placing the loudspeakers close to a side or back wall will emphasise the bass. Placing them in corners will accentuate the bass even more, but will also increase reflections.



CONNECTIONS

Correct, tight connections to your amplifier are extremely important for your listening experience. Always use cables of the same type and preferably the same length for the left and right channels.

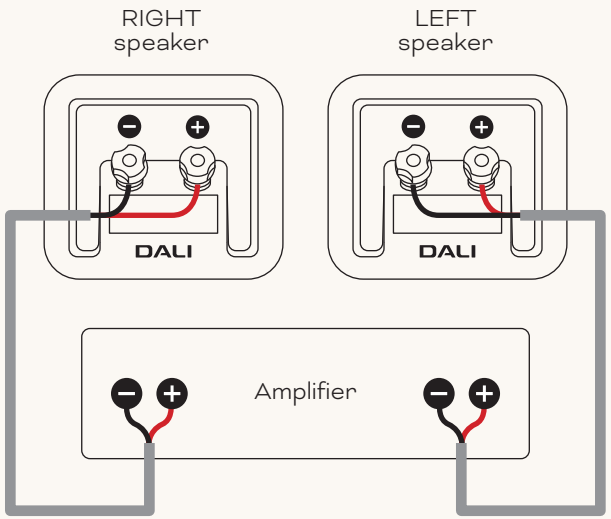
Correct polarity is a detail that is often overlooked when connecting loudspeakers. The red (+) terminal of the amplifier must be connected to the red (+) terminal of the loudspeaker. The black (-) terminal of the amplifier must be connected to the black (-) terminal of the loudspeaker. When one loudspeaker is connected in reverse polarity, it will make the bass weaker and the stereo image unfocused.

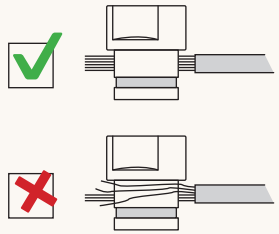
For the optimal listening experience, the right loudspeaker (as seen from the listening position) must be connected to the amplifier output terminals marked “R” or “Right”. The left loudspeaker must be connected to the amplifier output terminals marked “L” or “Left”.

! Before connecting cables or changing any connections, ALWAYS turn off your amplifier.

! Make sure that bare conductors are tightly gripped by the terminals with no loose wires that could cause a short circuit and damage the amplifier.

DIAGRAM 4: WIRING





CLEANING AND MAINTENANCE

If the loudspeaker cabinets are dirty, wipe them with a damp and well-wrung soft cloth.

Avoid touching the loudspeaker cones, as they are very fragile. If the cones need cleaning, use only a dry, soft cloth and be very careful. Avoid touching the tweeter domes. The loudspeaker grilles can be cleaned with a clothes brush and wiped with a well wrung, lint-free cloth and mild all-purpose cleaner.

Avoid direct sunlight

The surfaces of the loudspeakers may fade or become discoloured over time when exposed to direct sunlight. Therefore, avoid positioning the loudspeakers in direct sunlight.

DISPOSAL

If you want to dispose of this product, do not mix it with general household waste. There is a separate collection system for used electronic products in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling.

Private households in the EU member states, Switzerland, Liechtenstein and Norway may return their used electronic products free of charge to designated collection facilities or to a retailer (if you purchase a similar new one).

If you reside in countries not mentioned above, please contact your local authorities for the correct method of disposal.

By following this process, you will ensure that your disposed product undergoes the necessary treatment, recovery and recycling and thus prevent potential negative effects on the environment and human health.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

In the table below, you will find the **DALI KUPID** specifications. Please keep in mind that there are countless methods for measuring loudspeakers. However, none of them tell you anything useful about how a loudspeaker really sounds. Only your ears can decide whether one loudspeaker sounds better than another.
Like all our loudspeakers, the DALI KUPID is designed to reproduce music as honestly as possible.

DALI KUPID

Frequency range	63 – 25,000 Hz ±3 dB
Sensitivity	83 dB @ 1 m for 2.83 V
Nominal impedance	4 Ohm
Maximum SPL	103 dB
Crossover frequency	2,100 Hz
Crossover principle	2-way
Recommended amplifier power	40 - 120 Watt
High frequency driver	1 × 26 mm soft dome
High frequency diaphragm	Soft woven fabric
Low/Mid frequency driver(s)	1 × 4½ inch
Low/Mid frequency diaphragm	Paper and wood fibre cone
Connection input	Single wire
Enclosure type	Bass reflex
Bass reflex tuning frequency	53 Hz
Recommended placement	Stand/shelf/wall

Recommended distance from rear wall	2.5 - 60 cm 1 - 23.6 inches
Dimensions (H × W × D)	245 x 150 x 198 mm 9.64 x 5.91 x 7.80 inches
Weight incl. grille	2.9 kg 6.4 lb
Shipping weight	7.5 kg (pair) 16.5 lb (pair)
Finishes	Black Ash Dark Walnut Caramel White Golden Yellow Chilly Blue
Accessories (Included)	2 × Wall brackets 4 × Wall bracket screws 8 × Rubber feet 2 × Front grilles

All technical specifications are subject to change without notice.



DALI KUPID

ANLEITUNG

DALI



INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	17
Auspacken	18
Sicherheitsvorkehrungen	19
Einspielen	20
Positionierung	21
Montage	22
Leistung und Schalldruck	23
Der Hörraum	24
Anschlüsse	25
Reinigung und Wartung	26
Entsorgung	26

EINLEITUNG

Herzlichen Glückwunsch zu Ihren neuen DALI KUPID Lautsprechern. Es ist wichtig, dass Ihre neuen DALI-Lautsprecher richtig aufgestellt und angeschlossen werden. Daher empfehlen wir Ihnen, diese Anleitung zu lesen und die Anweisungen zu befolgen. Die Anleitung enthält Anweisungen zur Einrichtung und zum Anschluss sowie Tipps und Ratschläge, wie Sie Ihre neuen Lautsprecher optimal nutzen.

Der DALI KUPID ist ein leistungsstarker, besonders kompakter HiFi-Lautsprecher, der echte HiFi-Klangqualität à la DALI zum Einstiegspreis bietet. Und er passt wirklich in jeden Raum und jede Nische. KUPID ist der Lautsprecher, der die Tür zur Welt des echten Hi-Fi-Klangs öffnet. Er verkörpert die DALI-Leitphilosophie des verlustarmen Sound-Designs und das Know-how unserer Designer und Entwickler – ein Lautsprecher, der in jeder Umgebung Musik in herausragender, fesselnder Qualität wiederzugeben vermag. Der DALI KUPID legt die Messlatte für den Klang erschwinglicher Hi-Fi-Lautsprecher deutlich höher.

Denken Sie auch daran, sich auf unserer Website für den DALI-Newsletter anzumelden:
www.dali-speakers.com

Und nun wünschen wir Ihnen viel Freude mit Ihren neuen Lautsprechern!



DESIGNED TO FIT IN.
BUILT TO STAND OUT.

AUSPACKEN

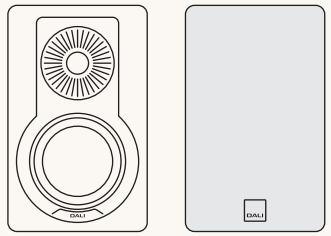
Achten Sie darauf, beim Auspacken die Teile nicht zu beschädigen.

Überprüfen Sie zunächst, ob der Karton alle Teile enthält.

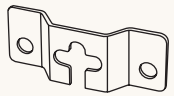
Bewahren Sie die Verpackung für den Fall auf, dass die Lautsprecher später einmal transportiert oder repariert werden müssen.

ABBILDUNG 1: LIEFERUMFANG

2 × DALI KUPID



2 × Lautsprecherabdeckungen



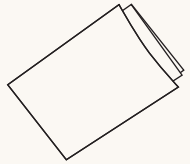
2 × Wandhalterungen



4 × Schrauben für die Wandhalterung



8 × Gummifüße



1 × Produktregistrierungskarte
1 × Kurzanleitung



SICHERHEITS-VORKEHRUNGEN

- Beachten Sie bitte alle Sicherheitsregeln.
- DALI KUPID Lautsprecher sind für die Verwendung in Innenräumen gedacht.
- Die Lautsprecher dürfen nie bei extrem warmen oder kalten Temperaturen verwendet werden.
- DALI KUPID Lautsprecher dürfen keinem direkten Sonnenlicht ausgesetzt werden.
- Schalten Sie die Endstufe aus, wenn Sie Lautsprecher und Endstufe mit den Lautsprecherkabeln verbinden.
- Die längere Verwendung von Lautsprechern bei hoher Lautstärke kann zu Hörschäden führen. Erhöhen Sie die Lautstärke nicht über ein angenehmes Maß hinaus.
- Wenn Sie weitere Hilfe benötigen, wenden Sie sich bitte an Ihren autorisierten DALI-Fachhändler oder -Installateur.

EINSPIELEN

Ein Lautsprecher benötigt wie jedes mechanische System eine „Einlaufzeit“, damit er seine optimale Leistung erbringen kann. Während der ersten Nutzungsphase werden Sie eine allmähliche Steigerung der Klangqualität feststellen. Diese Einspielzeit variiert je nach Nutzung und Wiedergabelautstärke. Sie sollten mit bis zu 100 Stunden Wiedergabezeit rechnen, bis die maximale Wiedergabequalität erreicht ist. Im Gegensatz zu anderen mechanischen Systemen verlängert sich die Lebensdauer eines Lautsprechers durch die normale, regelmäßige Wiedergabe von Musik.

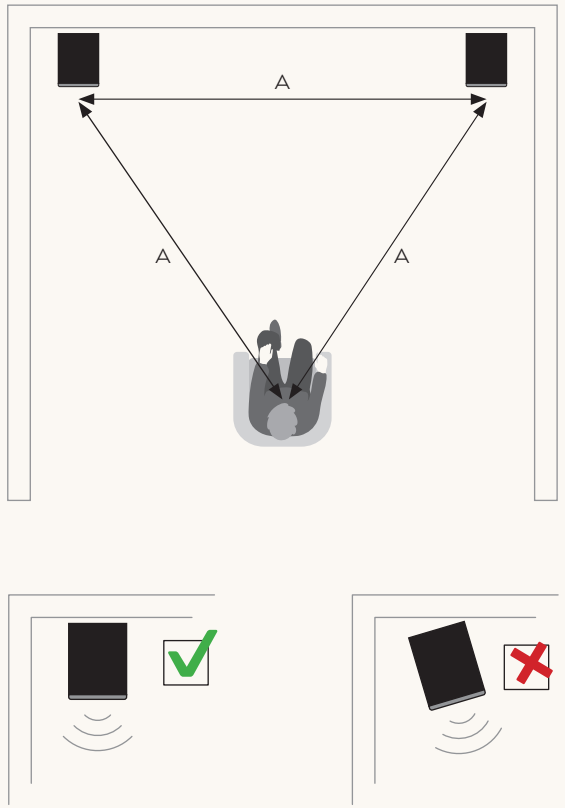


POSITIONIERUNG

Um die bestmöglichen Ergebnisse zu erzielen, sollte die Lautsprecheranordnung symmetrisch zu Ihrer bevorzugten Hörposition sein. Wir empfehlen Ihnen, mit den Positionen Ihrer Lautsprecher zu experimentieren – je nach Lautsprecherposition ändert sich der Klang. Die DALI KUPID-Lautsprecher sollten möglichst so positioniert werden, dass sich die Hochtöner etwa auf Ohrhöhe befinden, wenn Sie an Ihrer bevorzugten Hörposition sitzen.

Dank seiner kompakten Abmessungen lässt sich der DALI KUPID auch dort aufstellen, wo der Platz für die meisten echten HiFi-Lautsprecher nicht ausreichen würde. Doch der KUPID ist alles andere als eine „Nischenlösung“ – sein verlustarmes elektroakustisches Design und die präzise Abstimmung sorgen für eine herausragende Wiedergabe auch auf begrenztem Raum. So kann der KUPID trotz seines nach hinten gerichteten Dual-Flare-Bassreflexkanals in einem Abstand von nur 25 mm (1 Zoll) zur Rückwand platziert werden, ohne dass dies Auswirkungen auf die Performanz des Reflexports oder den Luftstrom hat. Und da auch der KUPID dem DALI „Wide Dispersion Sound“-Prinzip folgt, ist es nicht erforderlich, ihn in Richtung der Hörposition anzuwinkeln. KUPID wurde nicht für einen „idealen“ Hörraum, sondern für die Verwendung in echten Wohnungen entwickelt, wo Inneneinrichtung und Raumaufteilung variieren. KUPID ist ein Hochleistungslautsprecher, der überall seinen Platz findet: auf Lautsprecherständern, auf oder in Regalen und anderen Möbeln oder auch an der Wand montiert. Er macht es Ihnen leicht, Ihre Musik zu genießen.

ABBILDUNG 2: POSITIONIERUNG



MONTAGE

Der DALI KUPID kann auf einem Lautsprecherständer oder in einem Regal aufgestellt oder mit der integrierten Wandhalterung an die Wand gehängt werden.

Bei der Positionierung auf einer Stativhalterung oder in einem Regal können zur Verbesserung der Standfestigkeit und der Verminderung von Vibrationen die beiliegenden Gummifüße unter dem Lautsprecher platziert werden.

Wenn Sie die Lautsprecher an einer Wand aufhängen, platzieren Sie die Gummifüße an den hinteren Lautsprecherkante.

Um den Lautsprecher an der Wand zu montieren, befestigen Sie zunächst die Wandhalterung mit den beiden im Lieferumfang enthaltenen Schrauben an der Rückseite des Lautsprechers.

Montieren Sie eine Schraube in der Wand, die für den Wandtyp geeignet ist und das Gewicht des Lautsprechers tragen kann. Verwenden Sie unbedingt eine Rundkopfschraube mit flachem Boden, die zur Lautsprecher-Wandhalterung passt.



ABBILDUNG 3.1:
PLATZIERUNG AUF STÄNDER ODER IM REGAL

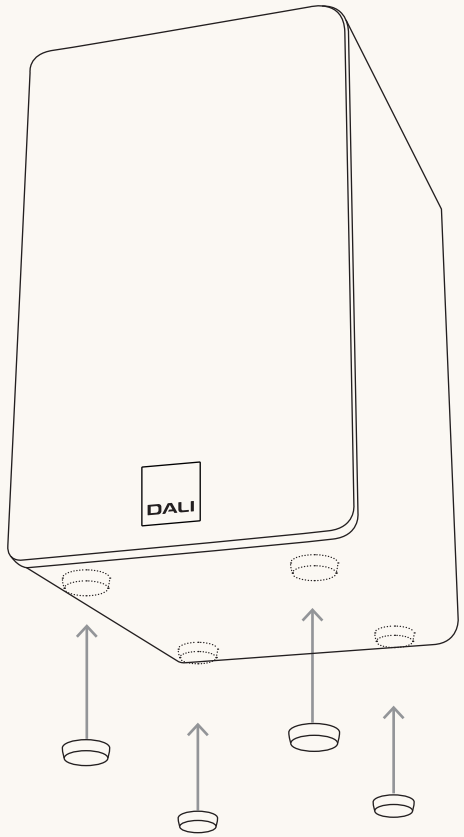
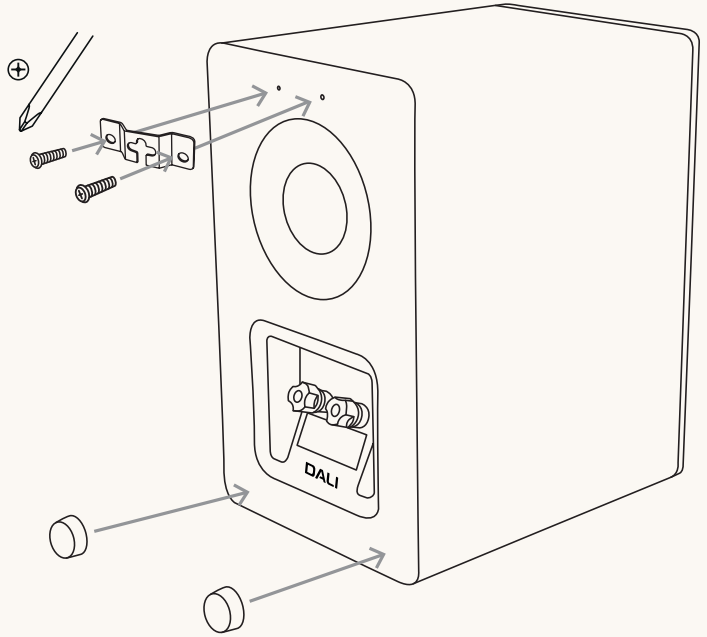


ABBILDUNG 3.2:
WANDMONTAGE





LEISTUNG UND SCHALLDRUCK

Wie laut ein Lautsprecher Musik wiedergeben kann, ohne dass die Klangqualität leidet, hängt ganz von dem wiedergegebenen Signal ab. Es ist daher nicht möglich, einen bestimmten Signalpegel festzulegen, der beim Vergleich verschiedener Lautsprecher verwendet werden sollte. Die Verarbeitung eines reinen, unverzerrten Signals von einer leistungsstarken Endstufe ist einfacher als die Verarbeitung eines verzerrten Signals von einer schwächeren Endstufe,die über ihre Kapazität hinaus beansprucht wird.

Wenn es zu Verzerrungen (Clipping) an der Endstufe kommt, enthält das Signal viel mehr Höhen als ein unverzerrtes Signal, wodurch die Hochtöner stärker belastet werden. Dadurch werden Lautsprecher häufig beim Betrieb an leistungsschwachen, „überforderten“ Endstufen beschädigt – und sehr selten durch leistungsstarke Endstufen, welche die meiste Zeit praktisch im Leerlauf laufen.

Ebenso ist zu beachten, dass das Anheben von Frequenzbereichen mit den Klangreglern Ihrer Endstufe sowohl die Lautsprecher als auch die Endstufe selbst erheblich belastet. Bei einem hochwertigen Audiosystem sollten Klangregler nur dazu verwendet werden, Schwächen einer Aufnahme auszugleichen – und nicht, um Schwächen an anderer Stelle des Wiedergabesystems dauerhaft zu kompensieren. Aus diesem Grund empfiehlt DALI, die Klangregler generell auf die Neutralstellung zu stellen. Das gewünschte Klangbild sollten Sie dann durch die korrekte Aufstellung der Lautsprecher erreichen. Stellen Sie die Lautstärke so niedrig ein, dass der Klang klar und unverzerrt bleibt. Dadurch wird die Belastung für die Lautsprecher und die Endstufe minimiert. Alle DALI-Lautsprecher sind mit linearer Impedanz für eine optimale Verstärkerlast ausgelegt. Das Ergebnis ist ein deutlich offeneres und detaillierteres Klangbild.

DER HÖRRAUM

Jeder Raum hat seine eigene, unverwechselbare Akustik. Sie beeinflusst die Art und Weise, wie wir den Klang eines Lautsprechers wahrnehmen. Der Klang, den Sie hören, besteht sowohl aus dem Schall, welchen die Lautsprecher direkt abstrahlen, als auch aus dem von Wänden und Decke reflektierten Schall. Letzteres wird in wesentlichem Umfang Ihr Klangerlebnis beeinflussen. Versuchen Sie grundsätzlich, große, harte, reflektierende Flächen in unmittelbarer Nähe Ihrer Lautsprecher zu vermeiden, da dort starke Reflexionen auftreten können, welche die Präzision und Räumlichkeit der Klangwiedergabe beeinträchtigen können. Reflexionen können zum Beispiel reduziert werden, indem eine Pflanze zwischen dem Lautsprecher und der reflektierenden Oberfläche platziert wird. Objekte mit weicher Oberfläche (beispielsweise Teppiche oder Vorhänge) können helfen, einen als zu höhenreich empfundenen Klang zu „entschärfen“. Die Intensität sowie Qualität der tiefen Bässe hängen von Größe und Form des Raumes sowie der Platzierung der Lautsprecher ab. Wenn Sie die Lautsprecher nahe an einer Seiten- oder Rückwand platzieren, wird der Bassbereich betont. Wenn Sie Ihre Lautsprecher in Ecken platzieren, wird der Bass noch stärker betont, und auch die Reflexionen nehmen zu.



ANSCHLÜSSE

Für Ihr Hörerlebnis sind korrekte und sichere Verbindungen zu Ihrer Endstufe äußerst wichtig. Verwenden Sie für den linken und rechten Kanal immer Kabel des gleichen Typs und vorzugsweise auch gleicher Länge.

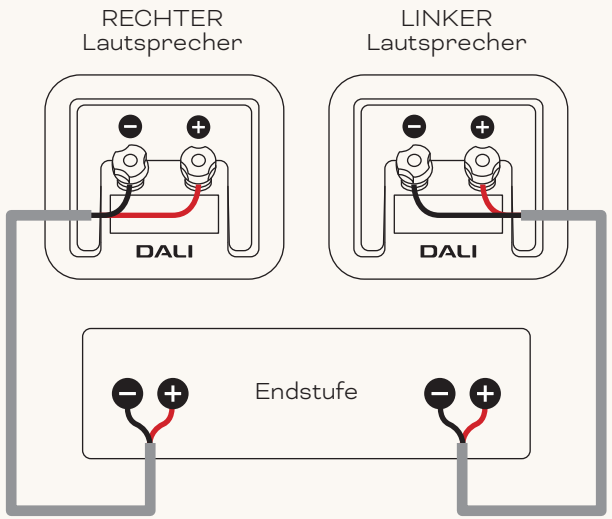
Die richtige Polarität ist ein Detail, das beim Anschluss von Lautsprechern oft übersehen wird. Der rote / mit einem Plus gekennzeichnete Anschluss der Endstufe muss mit der roten (+) Lautsprecherklemme verbunden werden. Der schwarze / mit einem Minus gekennzeichnete Anschluss der Endstufe muss mit der schwarzen (-) Lautsprecherklemme verbunden werden. Wenn einer der beiden Lautsprecher mit falscher Polarität angeschlossen wird, führt dies dazu, dass die Basswiedergabe schwächer und das Stereobild unscharf wird.

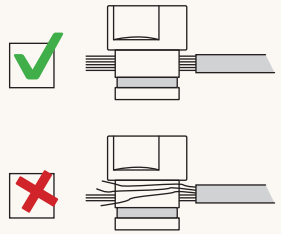
Für ein optimales Hörerlebnis muss der (von der Hörposition aus betrachtet) rechte Lautsprecher an die mit „R“ oder „Right“ gekennzeichneten Ausgangsklemmen der Endstufe angeschlossen werden. Der linke Lautsprecher muss an die mit „L“ oder „Left“ gekennzeichneten Ausgangsklemmen der Endstufe angeschlossen werden.

! Schalten Sie Ihre Endstufe IMMER aus, bevor Sie Kabel anschließen oder Verbindungen ändern.

! Stellen Sie sicher, dass blanke Adern fest an den Anschlüssen befestigt sind und keine losen Drähte herausstehen, die einen Kurzschluss verursachen und die Endstufe beschädigen könnten

ABBILDUNG 4: VERKABELUNG





REINIGUNG UND WARTUNG

Wenn die Lautsprechergehäuse verschmutzt sind, wischen Sie diese mit einem feuchten und gut ausgewrungenen weichen Tuch ab.

Vermeiden Sie es, die Lautsprechermembranen zu berühren, da diese sehr empfindlich sind. Wenn die Lautsprechermembranen gereinigt werden müssen, verwenden Sie hierfür nur ein trockenes, weiches Tuch und gehen Sie sehr vorsichtig vor. Vermeiden Sie es, die Kalotten der Hochtöner zu berühren. Die Lautsprecherabdeckungen können zunächst mit einer Kleiderbürste gereinigt und dann mit einem gut ausgewrungenen, fusselfreien Tuch abgewischt werden, auf das Sie einen milden Allzweckreiniger aufgebracht haben.

Vermeiden Sie direktes Sonnenlicht

Die Oberflächen Ihrer Lautsprecher können im Laufe der Zeit verblassen oder sich verfärben, wenn sie direktem Sonnenlicht ausgesetzt werden. Vermeiden Sie daher die Aufstellung der Lautsprecher in direktem Sonnenlicht.

ENTSORGUNG

Geben Sie dieses Produkt zur Entsorgung nicht in den allgemeinen Hausmüll. Es gibt ein separates Sammelsystem für eine Entsorgung gebrauchter elektronischer Produkte gemäß den gesetzlichen Bestimmungen, die eine ordnungsgemäße Nutzung, Rückgewinnung und Wiederverwertung vorschreiben.

Private Haushalte in den Mitgliedstaaten der Europäischen Union, der Schweiz, Liechtenstein und Norwegen können ihre gebrauchten elektronischen Produkte kostenlos an bestimmte Sammelstellen oder bei einem Einzelhändler zurückgeben (wenn dort ein vergleichbares Neugerät gekauft wird).

Wenn Sie in einem hier nicht aufgeführten Land leben, wenden Sie sich bitte an Ihre örtlichen Behörden, um sich über die korrekte Entsorgung zu informieren.

Indem Sie so vorgehen, stellen Sie sicher, dass die Komponenten des entsorgten Produkt in der erforderlichen Weise verarbeitet, rückgewonnen und dem Recycling zugeführt werden können. So werden auch Umweltschäden und negative Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit vermieden.

TECHNISCHE DATEN

In der folgenden Tabelle finden Sie die technischen Daten der **DALI KUPID**-Lautsprecher. Bitte bedenken Sie, dass es unzählige Methoden zur Messung von Lautsprechern gibt. Allerdings können Sie aus keinem Messwert ableiten, wie ein Lautsprecher wirklich klingt. Nur Ihre Ohren können entscheiden, ob ein Lautsprecher besser klingt als ein anderer.
Die DALI KUPID-Serie ist – wie alle unsere Lautsprecher – darauf ausgelegt, Musik so authentisch wie möglich wiederzugeben.

DALI KUPID

Frequenzbereich	63 bis 25.000 Hz ±3 dB
Empfindlichkeit	83 dB auf 1 m für 2,83 V
Nennimpedanz	4 Ohm
Maximaler Schalldruck	103 dB
Übergangsfrequenz	2.100 Hz
Frequenzweichentyp	2-Weg
Empfohlene Verstärkerleistung	40 bis 120 Watt
Hochtöner-Chassis	1 × 26 mm Gewebekalotte
Hochtöner-Diaphragma	Weiches Gewebe
Tief- und Mitteltöner-Chassis	1 × 4½ Zoll
Tief-/Mitteltönermembran	Papier-Holzfasermembran
Eingangsanschluss	Einzelleitung
Gehäusetyp	Bassreflex
Bassreflex-Abstimmfrequenz	53 Hz

Empfohlene Platzierung	Lautsprecherständer / Regal / Wandmontage
Empfohlener Abstand zur Wand	2,5 bis 60 cm 1 bis 23,6 Zoll
Abmessungen (H × B × T)	245 x 150 x 198 mm 9,64 x 5,91 x 7,80 Zoll
Gewicht inklusive Lautsprecherabdeckung	2,9 kg 6,4 lb
Versandgewicht	7,5 kg (Paar) 16,5 lb (Paar)
Gehäuseausführungen	Black Ash Dark Walnut Caramel White Golden Yellow Chilly Blue
Im Lieferumfang enthaltenes Zubehör	2 × Wandhalterungen 4 × Schrauben für die Wandhalterung 8 × Gummifüße 2 × Lautsprecherabdeckungen

Alle technischen Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

01092025