DALI

IN ADMIRATION OF MUSIC

DALI ALTECO C-1



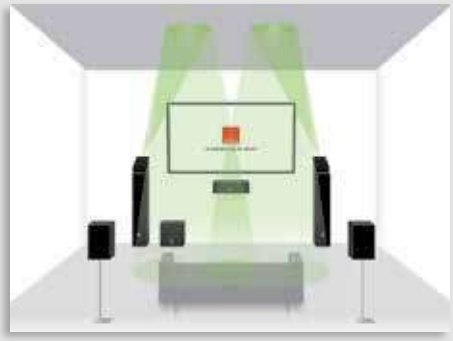
Mehrzwecklautsprecher

Der ALTECO C-1 ist für die Wiedergabe der Höhen- und Surroundkanäle von Heimkinosystemen sowie für eine Verwendung als Stereolautsprecher konzipiert.

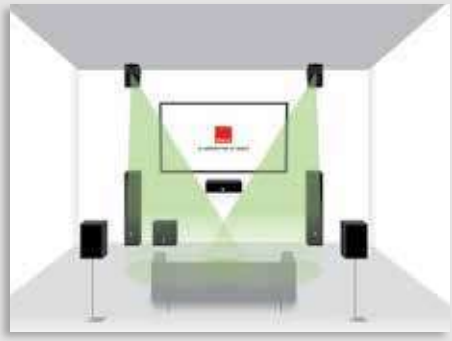
Einsatz als Höhenlautsprecher
Immer mehr Filme werden mit einem Dolby Atmos, DTS:X oder Auro-3D Soundtrack produziert. Die Audio-Informationen der zwei oder vier hier zusätzlich zum Einsatz kommenden Höhenkanäle lassen sich mit dem DALI ALTECO C-1 auf zweierlei Weise wiedergeben:

- Auf die Frontlautsprecher und/ oder die hinteren Surroundlautsprecher gelegt, strahlt er die Höhenkanäle nach oben Richtung Decke ab, von wo die Audiosignale in den gesamten Raum reflektiert werden. Die Wiedergabe erfolgt mit einem Abstrahlwinkel von 21 Grad, wobei die angeschrägte Frontwand und das rund um den Tiefmitteltöner eingebrachte Schaumstoff-Pad die direkt Richtung Hörer abgegebenen Schallanteile auf ein Minimum reduzieren. So ist eine effektvolle und räumliche Wiedergabe der Höhenkanäle gewährleistet.
- An der Frontwand direkt unter der Decke montiert strahlt er die Höhenkanäle schräg nach unten ab. Die angewinkelte Schallwand und das Schaumstoff-Pad stellen dabei sicher, dass die Lautsprecher genau in Richtung der Zuhörer abstrahlen und so eine überaus realistische Klangbühne abbilden.

Einsatz als Stereolautsprecher
Der DALI ALTECO C-1 lässt sich auch als Wandlautsprecher in Stereoanlagen oder als Nahfeld-Monitor auf dem Schreibtisch verwenden. Wird der Lautsprecher auf zwei Drittel Höhe an der Wand vor dem Hörplatz montiert, strahlt er dank seiner abgeschrägten Schall-



DALI ALTECO C-1 auf den Frontboxen eines 5.1.2-Systems als nach oben abstrahlender Lautsprecher für die Höhenkanäle



DALI ALTECO C-1 unterhalb der Decke als für die Wiedergabe der Höhenkanäle eines 5.1.2-Heimkinosystems



DALI ALTECO C-1 als seitliche Surround-Lautsprecher eines 7.1-Heimkinosystems



DALI ALTECO C-1 als rückwärtige Surround-Lautsprecher eines 5.1-Systems



DALI ALTECO C-1 als Stereolautsprecher oben an der Wand vor dem Hörplatz



DALI ALTECO C-1 als Stereolautsprecher horizontal an der Wand vor der Hörposition



DALI ALTECO C-1 als Nahfeld-Monitore auf einem Schreibtisch

DALI ALTECO C-1

wand direkt hinunter auf die Hörposition. Auf diese Weise lässt sich eine hervorragende Stereowiedergabe realisieren. Es ist auch möglich, den ALTECO C-1 an der Wand vor dem Hörplatz horizontal in Ohrhöhe weit außen nahe den Seitenwänden zu platzieren, um ein ausgewogenes Stereopanorama zu erreichen. Dank ihrer angewinkelten Schallwand strahlen die DALI Lautsprecher dann direkt in Richtung der Hörposition. Mit seiner angeschrägten Schallwand ermöglicht der ALTECO C-1 sogar eine perfekte Stereowiedergabe, wenn man – beispielsweise an einem Schreibtisch – direkt vor den Lautsprechern sitzt. Die umschaltbare Abstrahlcharakteristik gewährleistet ein optimales Klangbild für jeden Hörabstand.

Einsatz als Surroundlautsprecher
Dank der variablen Abstrahlcharakteristik des ALTECO C-1 ist es möglich, die Lautsprecher auch in direkter Nähe der Sitzposition zu platzieren. Dies ist beispielsweise dann hilfreich, wenn die Boxen oben an einer Wand montiert sind. Für die Wiedergabe der rückwärtigen Surroundkanäle lassen sich die ALTECO C-1 auf zwei Drittel Höhe an der Wand hinter dem Hörplatz montieren.

Umschaltbare Abstrahlcharakteristik
Je nachdem, wie weit die Hörposition von den Lautsprechern entfernt ist, wird die Abstrahlcharakteristik des ALTECO C-1 eingestellt: Im Modus „Down“ strahlt er die Audiosignale in einem Winkel von 25 Grad nach unten ab, damit sie den Hörer auch dann erreichen, wenn man sehr nah vor den Boxen sitzt. Diese Einstellung ist auch bei einer Montage an den Wänden seitlich der Hörposition empfehlenswert. In der Schalterstellung „Up“ werden die Audiosignale wie bei einem traditionellen Stereolautsprecher wiedergegeben. Der Frequenzgang ist auf eine Hörposition entlang einer Linie senkrecht zur Schallwand optimiert – die richtige Einstellung, wenn der Schall gezielt auf den Hörplatz oder gegen die Decke gestrahlt von dort reflektiert werden soll.

Hochwertige Lautsprecherchassis
Die Kalottenhochtöner der DALI ALTECO C-1 bieten die beste Auflösung ihrer Klasse mit einem großen Frequenzumfang, einer breiten Abstrahlung und geringen Verfärbungen. Das Membranmaterial wiegt mit 0,056 mg pro mm^2 weniger als die Hälfte als das in den meisten handelsüblichen Kalottenhochtönern verwendete Gewebe. Die sehr leichten und steifen Konusmembranen der Tiefmitteltöner bestehen aus einer Mixtur von Papier und Holzfasern. In Kombination mit verlustarmen Gummisicken und Zentrierspinnen, einem starken Magnetsystem und einer zweilagigen 25 mm-Schwingspule ermöglichen sie eine ungemein detailreiche und exakte Wiedergabe.





Um zu vermeiden, dass die abgegebenen Schallwellen durch die zurückversetzte Schallwand unvorteilhaft reflektiert und gebrochen werden oder ein Trichtereffekt auftritt, ist rund um den Tiefmitteltöner ein speziell geformtes Schaumstoffpolster eingebracht, das unabhängig von der Platzierung und Verwendung des ALTECO C-1 auf jeden Fall an dieser Stelle verbleiben sollte.

TECHNISCHE DATEN:

Frequenzumfang (+/-3dB)	74 - 25.000 Hz
Empfindlichkeit (2,83 V/1 m)	83,0 dB
Nennimpedanz	6 Ohm
Maximaler Schalldruck	103 dB
Empfohlene Verstärkerleistung	40 - 100 Watt
Übergangsfrequenz	2.100 Hz
Prinzip	2-Wege
Hochtöner	21 mm ø Gewebekalotte
Tiefmitteltöner	115 mm ø Holzfasermembran
Gehäusetyp	geschlossen
Anschluss	2 Kabelklemmen
Abmessungen HxBxT	265 x 160 x 200 mm
Gewicht	2,9 kg

Alle technischen Daten können sich ohne vorherige Ankündigung ändern.

Die Gehäuseausführungen Esche schwarz und Walnuss werden mit schwarzen Abdeckungen, die weiße Ausführung mit weißen Abdeckungen geliefert.

DALI

IN ADMIRATION OF MUSIC

Mehr zum DALI ALTECO C1 finden Sie in unserer Website www.dali-speakers.com/de



An der Schallwand des ALTECO C-1 befindet sich ein Schiebeschalter, mit dem sich die Abstrahlcharakteristik des Lautsprechers verändern lässt.



Die von DALI eingesetzten Lautsprecher-Technologien ermöglichen eine tiefe Übergangsfrequenz der Hochtonkalotte zum Tiefmitteltöner. Dessen rötlich schimmernde Membranen bestehen aus Papier und Holzfasern, wodurch eine ungleichmäßige, unerwünschte Resonanzen minimierende Oberflächenstruktur entsteht.



Der ALTECO C-1 ist in den Gehäuseausführungen Esche schwarz, Walnuss und weiß lieferbar.